

Kunstformidling Janus

Indsatsområde	Kunstens By
Navn på projektet	Kunstformidling Janus
Hovedidé	Janus Bygningens kerneydelse er udstillingsaktivitet og pleje af samlingen. Men Janus Bygningen vil også være stedet, der formidler kunstekspertise til området.
Projektets indhold	Nogle tiltag eksisterer allerede, nogle er i sin vorden, og med en ny Janus Bygning vil mange flere kunne realiseres og vokse til gavn for institutioner, skoler, virksomheder og borgere. • Konsulentbistand i forbindelse med udsmykninger, indkøb og lignende • Formidling gennem udgivelser i tidsskrifter, bøger, internettet og andre medier • Formidling af aktuelle udstillinger inkl. arbejdende værksted til skoleklasser, konfirmandhold og lignende • Samarbejdsprojekter ud af huset mellem kunstnere og institutioner/skoler • Aktivt <i>Tøns Rum</i> som en interaktiv del af den faste udstilling • Rundvisninger, foredrag, møder og seminarer • Udvidelse af Janus Akademiets aktiviteter fx til længerevarende kurser og forskellige målgrupper • Mulighed for åbent atelier • Sommerhøjskole, i samarbejde med andre overnatningssteder og institutioner
Forudsætninger	Ny og større Janus Bygning i forhold til faciliteter i huset (Tøns Rum, arbejdende værksteder, åbent atelier, åbent magasin)
Ressourcer	Midler til etablering af materialer og forløb Etablering af kontakt til interesserede virksomheder og institutioner Løntimer til gennemførsel
Området	I Janus Bygningen Ude hos samarbejdspartnere
Værdi for Hodde-Tistrup	Hodde-Tistrup (og flere) kan få adgang til den kunst-ekspertise, der ligger i Janus Bygningen.

	Derved kan kunsten også brede sig ind i virksomheder, skoler og institutioner og blive en del af borgernes virkelighed og hverdag.
<i>Tidsperspektiv</i>	Dele af planen kan iværksættes straks. Andre forudsætter en ny Janus Bygning.
<i>Denne idé er lavet af</i>	Bjarke Regn Svendsen Søs Koch Lise Christensen

