STAVNS FINANSIERING
STAVN husstandsomdeles i Hodde og Tistrup sogne. Bladets udgifter til layout, trykning og omdeling betales primært af menighedsrådene. Der vil dog fortsat være mulighed for at give frivillige bidrag samt for at bestille abonnement udensogns. Der har allerede været flere henvendelser om både det ene og det andet. Abonnement kan bestilles ved henvendelse til Tistrup præstegård, tlf. 75 29 93 08. Bidrag kan indbetales til Tistrup menighedsråds konto i Sydbank: reg.nr. 7703 kontonr. 0001106453 (se firkanten på bagsiden), anonyme bidrag er i orden, men udensogns boende må lige anføre en adresse, vi kan sende bladet til.

På redaktionens vegne
Lars Bom Nielsen

Nr. 1 FEBRUAR 2015 43. ÅRGANG

Den globale opvarmning er nået så vidt, at vi nu kan nyde vinteren. Her ved søen i Letbæk – hvor ellers.

LÆS OM: TISTRUPSPEJDERNE - ELSEs FØDSELSDAG - KUNSTAKADEMI I TISTRUP - KIRKEN ET GAMMELT HUS - HANNE OG HENDES FAR - BESÆTTELSESJUBILÆUM - MØLLEHUSET - TISTRUP CYKELMOTION - GOSPELKOR I TISTRUP - KONFIRMATIONSLISTE - GUDSTJENESTELISTEN - DIVERSE NOTITSER

Tistrup-spejdernes nytårsparade

Af Karina B Pedersen

Onsdag d. 7 januar var det igen blevet tid til vores årlige nytårsparade ved Tistrupspejderne. I år havde vi valgt at inviterer spejderne og deres familier til "sammenskudsgilde" i spejderhuset inden aftensgudstjenesten i Tistrup kirke.
Vi var samlet omkring 45 personer og udvalget af mad var ikke til at stå for. Der var blevet lavet lasagne, sandwich, pizza, tarteletfyld, stuvet hvidkål, diverse salater, kage og meget mere, så der var rigeligt med mad. Efter aftensmaden, pakkede vi vores sager sammen og så gik turen ellers til aftensgudstjeneste v/ Lars Bom i Tistrup kirke.

At komme i kirke på en kold vinter aften med kirken flot oplyst, kunne kun bidrage til den gode stemning. Aftenens gudstjeneste stod i spejdernes tegn. Lars Bom skal have ros for gudstjenesten, som tydeligt bar præg af at størstedelen af de besøgende var yngre spejdere, der var endda plads til et enkelt spørgsmål fra en af de nysgerrige spejdere under gudstjenesten, som pænt blev besvaret inden prædiken fortsatte. Med en tur i kirken som afslutning, var dette års nytårsparade ved Tistrupspejderne ovre.

Tak til alle spejdere og deres familier for fremmødet og stor tak til Lars Bom, for at lave en ekstra gudstjeneste en onsdag aften i Tistrup kirke.

Vil du være spejder? Tjek hjemmesiden for mere information
www.tistrupspejderne.dk

På vej til aftengudstjeneste i Tistrup Kirke

Sammenskudsgilde i spejderhytten

Jeg ville egentlig have været arkitekt. . .

Af Ellen Højbjerg

Else Heiberg Thomsen, født Heiberg Pedersen den 17/10 1924.

Den 17/10 2014 var det 90 år siden, at Else blev født i Nr. Nissum. Hun er den yngste i en søskendeflok på 6 , - 3 drenge og 3 piger.
Hele familien flyttede til Gårde , da Else var 5 år. Hendes far var murermester, og han havde fået arbejde der. Han arbejdede i alle årene som murermester og moderen var hjemmearbejdende med tryk på arbejdende , idet hun stod for en stor husholdning , da svende og lærlinge også var på kost. Når de arbejdede i nærheden , så cyklede Else af og til ud med mad til dem. Der var naturligvis også meget at gøre, når der var 6 børn, der skulle hjælpes på vej.
Murerfaget lå til familien , idet Elses bedstefar var murermester i Esbjerg. Måske var det også grunden til, at Else i sin tid også gerne ville i murerlære, hvilket hendes far sagde nej til, da han højst sandsynligt syntes, det var for strengt et arbejde til kvinder. Else havde en plan med at ville være murer, nemlig den at hun så senere kunne læse til arkitekt, hvilket har haft hendes interesse siden hun var barn.

Else gik i skole i syv år. Efter skolen fik hun plads, som det hed, - på centralen i Gårde, hvor hun var den 9/4 1940. Det var en meget speciel dag at være på en central på. Det fører for vidt i denne artikel at skrive om den dag, men der var meget at berette her fra.
Else var yderligere et par år " ude at tjene" , som det hed, dels hos smedemesteren i Horne, som var gift med hendes søster og dernæst hos førstelærer Hansen i Horne.
I 1943 tog Else ophold på Rønshoved højskole , hvor Hans Haarder var forstander. Det var en rigtig dejlig tid, men selvfølgelig også præget af krigen. Når de øvede gymnastik på græsplænen , kunne de høre bomber der faldt syd for den danske grænse. Else tog delingsføreruddannelse på Rønshoved.
Efter Rønshoved tog Else til Borris husholdningsskole på Borris landbrugsskole. En dejlig og lærerig tid, hvor hun oplevede befrielsen. Højskolekammeraterne og Else gik fra Borris til Skjern for at fejre befrielsen. På et delingsførerkursus på skolen blev hun af 2 kendte instruktører opfordret til at gøre noget mere ved gymnastikken. Det førte til, at hun i mange år ledede og dyrkede gymnastik i Gårde.
Under Elses arbejde med gymnastikken i Gårde havde hun mødt Peder. De var kærester i nogle år, hvorefter de giftede sig den 9.oktober 1945.
De overtog Peders fødehjem "Grevens Linde " i Gårde , hvor de boede , indtil de flyttede til Rosenvænget i Ølgod i 2009.Det var nødvendigt at flytte fra gården, da Peder ikke længere kunne klare arbejdet på gården. Peder elskede sine dyr og havde både får, høns og heste lige til de flyttede. De boede altså på gården i 64 år – Peder dog hele sit liv. I starten af Else og Peders ægteskab boede Peders mor på aftægt på gården.
Else og Peder blev i perioden 1946 til 1957 forældre til 3 piger og en dreng.

De havde regnet med , at den yngste, ligesom den ældste også var en dreng, men det blev en pige. Det forhindrede dog ikke Peder i at sætte hende til at reparere og lave stalddøre, når det nu skulle have været en dreng!
Indtil det yngste barn var 8 år var Else hjemmearbejdende. Hun begyndte at arbejde på fødeafdelingen på Varde sygehus som sygehjælper i 1965, - et arbejde , som hun var utroligt glad for. Der var ikke noget rigere arbejde end at tage imod nye verdensborgere! I de sidste år af hendes arbejdsliv arbejde hun på langtidsmedicinsk afdeling i fysioterapien.
Grunden til, at Else tog udearbejde,

(Fortsættes næste side)

selvom det blev til dobbeltjob for hende var, at hun ville sikre sig, at deres 4 børn kunne få en uddannelse, hvilket også er lykkedes.
Arkitektdrømmen blev ved drømmen, men interessen for bygningsværker og indretningsarkitektur er forblevet intakt. Hun beundrer meget arkitekten Bjarke Ingels arkitektarbejder og glæder sig over, at han skal udføre et stort arbejde ved Vestkysten.
Ved siden af alt sit arbejde gennem årene har Else også fået tid til at udnytte ulden fra de mange får af Leicester-racen, som Else og Peder i mange år havde avlscenter for.
Else har kartet, vævet, spundet og farvet uld i massevis fra disse får, ligesom de også i mange år deltog i dyrskuer, hvor det ofte gav ærespræmier for fårene. De mødte på disse dyrskuer masser af dejlige mennesker, som havde den samme interesse for får. Det førte til en del udlandsture, hvor noget af indholdet i turene også handlede om får.

Else og Peder fejrede krondiamantbryllup i 2010. Året efter døde Peder. Else bor i en rigtig hyggelig bolig på Rosenvænget. Tiden går rigtig stærk, synes hun. Hun nyder meget at være i litteraturens verden, bl.a. ved at være med i en læsekreds , og hun har altid gang i en bog. Opera er også i de seneste år blevet en del af Elses liv. Hun nyder en operaforestilling både på TV og live.
Else har rigtig god kontakt med sine fire børn, 10 børnebørn og 10 oldebørn + 3 på vej! Der går ikke én dag, hvor hun ikke snakker med nogle af dem i telefon eller hun har besøg. Hun har altid gang i strikkepindene. Lige nu er det små uldtrøjer , store irske sweatere, en kjole til et af børnene eller sokker i alle størrelser til hele familien!
Der er mange fødselsdage og andre mærkedage at deltage i, så hun keder sig aldrig , - og skulle hun få en ledig stund, så er der altid bøgerne og operaen.
" Jeg har haft og har et godt og rigt liv", siger Else.

Tillykke med fødselsdagen, Else.

Et kunstakademi i Tistrup?

Nej slet ikke, men et tilbud til dem, der gerne vil videre

Af Bjarke Regn Svendsen

Det lyder måske meget ambitiøst, når Janus Bygningen nu så småt har startet på projektet JANUS AKADEMIET. Af naturlige årsager drejer det sig dog ikke om et "rigtigt" kunstakademi til færdig-uddannelse af vordende kunstnere, men derimod om et tilbud til de voksne mennesker fra området, for hvem det er blevet mere end en fritidsinteresse at arbejde med billedkunst, og som gerne vil lære mere og komme videre.
Børn har tilbud i billedkunstskoler, unge i Billedkunstnerisk Grundkursus, men for andre er der normalt kun aftenskolekurser eller privat undervisning at ty til.
Det er her, Janus Akademiet kan træde til med et tilbud om videreudvikling i et inspirerende miljø, hvor man oven i købet er omgivet af god kunst. Undervisningen foregår ved anerkendte kunstnere fra området.

Tanken om Janus Akademiet har ligget der længe, ikke mindst som en del af tankerne om en kommende udvidelse af Janus Bygningen. Og pludselig opstod muligheden for at tyvstarte processen i weekenden 29.-30. november, hvor et stort lokale blev ledigt. Med 14 deltagere var der fyldt op i undervisningslokalet, og det blev et par koncentrerede dage med fokus på at lære noget og samtidig med en inspirerende snak indbyrdes. Ud over at kunne arbejde videre med sit eget var der indlagt forskellige tegneøvelser.

Tilbagemeldingerne var så gode, at vi fortsætter med endnu en "prøveklud" 6. og 7. juni. Vi regner med flere lokaler, så der er plads til mange. Her vil tegneøvelserne bl.a. blive uddybet med billedanalyser af værker fra Vestjyllands Kunstmuseums samling, udvalgt af underviserne.

Interesserede kan henvende sig til Janus Bygningen, tlf. 75299825, mail@janusbygningen.dk

Billedet er fra det første JANUS AKADEMI 29.-30. november 2014.

KIRKEN DEN ER ET GAMMELT HUS

Af Lars Bom Nielsen

Kirken ligger oppe på bakken – vi forventer den er der, når vi skal bruge den….

Jeg tror, mange mennesker opfatter kirken som traditionsbundet indtil det uforanderlige. ”Drej kun universet helt omkring, vend kun op og ned på alle ting, jorden med – thi den er falsk og hul – rør blot ikke ved min gamle – jul”! Hvis det havde rimet, kunne man måske sige ”kirke” i stedet for jul. Egentlig pudsigt, at ordene fra denne gamle julesang stadig ligger i baghovedet – jeg har personligt ikke været med til at synge denne sang i rigtig mange år. en kirken forandrer sig alligevel – det går måske bare ikke så hurtigt og sker ikke så synligt som mange andre ting og institutioner i samfundet. Når vi hører, at kirkerne i Hodde og Tistrup er fra sidste halvdel af 1200-tallet, så forestiller vi os måske, at de har ligget uberørt gennem de mange hundrede år. Hodde kirke har formentlig kun undergået ganske få og små ændringer. Det kan man mærke på den forholdsvis trange plads; men kirken i Tistrup kan man udefra se er blevet udvidet, ja, på et tidspunkt må den have henligget som noget nær en

”– står om end tårnene falde”. Det ses tydeligt på murene, at Tistrup kirke på et tidspunkt må have henligget som noget nær en ruin!

ruin! Det murværk, som udenpå er kalket, må være genopbygning.

Nu har jeg snart været præst her i 30 år. Uden at kunne begrunde det med statistikker eller videnskabelig dokumentation, så fornemmer jeg, der i løbet af denne generation (man regner tre generationer per hundrede år) er sket en ikke så lille ændring i opfattelsen af, hvad kirken er, og hvad den skal til for.

GUDSTJENESTE

Kirkens kerneydelse er jo gudstjenester og kirkelige handlinger. Mærkværdigvis har udviklingen med hensyn til søndagsgudstjenester været forskellige i Hodde og Tistrup sogne. I forhold til for 30 år siden har kirkegangen i Hodde været stigende og er blevet ganske stabil, selvom indbyggertallet i sognet er faldet markant. I Tistrup er kirkegangen trods kun en svagt faldende tendens i indbyggertal blevet svingende – somme tider kan der være meget få, andre gange overraskende mange til gudstjeneste. Denne udvikling kan næppe være præstens skyld, da han som bekendt er den samme – ikke efter 30 år – men den samme begge steder. Det har vist sig, at søndagsgudstjeneste kl. 9 måske ikke længere er verdens bedste idé, i hvert fald i den mørke tid. Derfor er vi begyndt i Tistrup at have gudstjeneste mandag aften én gang om måneden, fra jævndøgn til jævndøgn. Noget af årsagen til det ligger måske i en ændret opfattelse af søndagen. I gammel tid var søndag jo fridagen, som var helliget stilhed, ro og eftertanke. Nu om dage er søndagen, eller weekenden, den tid, hvor man endelig kan få sovet ud og få nået de ting, som den travle hverdag ikke levner overskud til, og så er kirkegang ikke det første man kommer i tanker om søndag morgen, og da slet ikke klokken 9.

Døbefonten i Hodde kirke er formentlig ældre end kirkebygningen selv.

BEGRAVELSE

Dér hvor opfattelsen af kirken har ændret sig mindst er nok omkring begravelser. Der laves selvfølgelig statistikker over kistebegravelser i forhold til bisættelser. Min fornemmelse er, at der bliver flere og flere bisættelser. Det skyldes måske en ret stor stigning i prisen for vedligeholdelse af gravstedet, hvis man ikke selv ønsker at passe det. De offentlige kirkemidler må ikke gå til kirkegårdens pasning. Det skal være brugerbetalt. Det er også en side af den samfundsøkonomiske udvikling. En lille ændring, der er sket på det holdningsmæssige plan, er, at det nu ikke sjældent sker, at de pårørende står i våbenhuset og tager imod følget, når de kommer. Det har som regel en praktisk årsag (dårligt vejr eller en meget skrøbelig enke(mand); men det var aldrig kommet på tale for tredive år siden. Da ville ingen formaste sig til at byde andre velkommen til kirke!

BARNEDÅB

Denne større selvbevidsthed kan jo også være et udtryk for, at man nu om dage føler sig mere hjemme i kirken med deraf følgende rettighed til stedet og bygningen. Det er min fornemmelse, at den almindelige opfattelse af barnedåben som en naturlig del af den ordinære søndagsgudstjeneste også er ved at blive udfordret. Det sker nu om dage jævnligt, at forældre gerne vil have deres spædbørn døbt uden for gudstjenesten, f.eks. om lørdagen. Tankegangen er selvfølgelig, at barnedåben er en privat (familie)fest på linje med andre sørge- eller glædesfester, der bare starter i kirken. Mange børn oplever måske også kun kirken, når deres egen familie er i centrum, det vil sige man vokser op til at opfatte kirken som et privat sted. Alt hvad der foregår i kirken er i øvrigt offentlig – det er blandt andet derfor, vi ringer med kirkeklokken hver gang.

Den gamle opfattelse af dåben som

"Æ katt'-trouw" i Hodde kirkes våbenhus. Det romanske vievandskar vidner om sognets katolske fortid. Brugen af vievand blev selvfølgelig afskaffet efter reformationen. Ifølge Historisk Atlas stammer karret fra kirkens opførelse. Der er flere effekter bevaret i Hodde kirke, som stammer tilbage fra stenkirkens første tid omkring 1300.

en præsentation for menigheden af et nyt medlem er altså også udfordret i disse år. Selvfølgelig vil både vi og jeg gerne være imødekommende over for folks ønsker; men vi skal også have i baghovedet, at kirkebetjeningen (præsten kan det være lige meget med i denne sammenhæng) skal stille op til ekstra arbejde – i weekenden. Vi er derfor blevet enige om i menighedsrådet, at vi åbner op for lørdagsdåb én gang i kvartalet, og det ville jo være fint, hvis mødre, der gerne vil have lørdagsdåb, f.eks. når de mødes i mødregruppen, bliver enige om en bestemt lørdag, hvis det ønskes. Det er sket før; men jeg håber, der er forståelse for, at især kirketjenerne og kirkesangerne også har familier, der skal passes.

Jeg vil gerne sige, at vi vil altså gerne være imødekommende over for folks ønsker og den ændrede opfattelse af, hvad barnedåben er; men vi kan på den anden side heller ikke bare give los og "bare være der, når der er brug for det". Jeg kan personligt godt lide denne tanke, at den lille ny bliver præsenteret for menigheden; men det kræver selvfølgelig, at der er en menighed at præsentere den lille ny for. Vi har allerede haft en lørdagsdåb her i første kvartal. Det er lidt svært for mig at bestemme den og den lørdag ville være passende, men i givet fald: ring, så snakker vi om det, og jeg beder om forståelse for, at det altså ikke bare kan lade sig gøre hver evige eneste lørdag.

VIELSE

Der er jo også bryllupper i kirken. Tilsyneladende er der ikke sket så stor ændring i opfattelsen af, hvad et kirkebryllup er. Også for 30 år siden var den offentlige vielse i kirken starten til en privat fest. Der er sket den lille forandring, at før i tiden stilede brudeparret oftest efter kl. 16 – i dag er det mere populært at starte lidt tidligere, måske to – halv tre.

Der er på landsplan vist tale om en nedgang i antallet af kirkelige vielser, men det er tilsyneladende ikke tendensen her på egnen. Vi har stadig bryllupper i kirken med jævne mellemrum, mest i maj og august/september.

Der er dog sket en ændring, som jeg ikke i den forstand skal reklamere for, men i hvert fald meddele, at jeg er åben overfor. For et par år siden åbnede biskopperne op for en forsøgsordning med vielse ved en præst uden for kirkens rum, f.eks. i det fri. Jeg har selv stået for to af slagsen – ét helt i det fri, ét i en officersmesse på en kaserne. Det var da vældig festligt, men jeg må sige, at meget af højtideligheden ved en vielse er forbundet med kirkerummet og orglet.

Hvis nogen ønsker at blive viet uden for kirkens rum ved en præst, skal man selv have besværet med at sende en begrundet ansøgning til biskoppen i det stift, hvor præsten gør tjeneste, og så vil jeg sige, at dette ønske om friluftsvielser nok grunder i, at man har set for mange amerikanske film fra Hollywood. Men Danmark er på mange områder altså ikke Californien, og nok har præsten styr på meget, men usikkerheden omkring vejrets luner må brudeparret altså tage helt på deres egen kappe. Nu er friheden der til at blive gejstligt viet i det fri til stede, og det er godt; men et overfladisk kig i glaskuglen siger mig, at kirkerummet som gejstligt vielsessted også vil blive foretrukket fremover.

Det var en lille statusopdatering herfra. Mit budskab er, at jeg og menighedsrådene er åbne over for mange ønsker; men kirkens gøren og laden skulle nødig blot indrette sig efter fikse og smarte ideer. Også fremover skulle tilpasningen til virkelighedens behov tjene bestandigheden, som fortsat sikrer den genkendelighed, der gør, at vi tror, at kirken er uforanderlig, og trygge ved, at den bare er der, når vi har brug for den. □

Lidt fra Møllehuset

Så er alle såvel små som store flyttet ind på det tidligere plejehjem i Søndergade, og vi er nu blevet naboer til Sygeplejen og Lokalarkivet.

Det nye år startede med, at personale og forældre havde arbejdshandskerne på den 2. januar. Vi indrettede os i de nye dejlige lokaler. Der blev sat hylder op, skruet knager op osv. osv. Der skal lyde en kæmpe tak til jer forældre, der med godt humør og go arbejdskraft gjorde det muligt for os at blive klar til at modtage alle de dejlige Møllehusbørn mandag d. 5/1.

Ca. 300-350 flyttekasser skulle tømmes

Uundværlig hjælp fra vores forældre

Der måles, bores, skrues osv.

Lidt "kyndig" vejledning ☺

Der holdes en velfortjent frokostpause

Vi er nu kommet på plads og alle 84 børn og personale nyder vore nye skønne rammer på Søndergade 38.

Legen er i fuld gang på rød gruppe

Malepenslerne er fundet frem på blå gruppe

Vi er så heldige at have fået et stort dejligt tumlelrrum, som vi kan skiftes til at bruge

Vores legeplads er ikke helt så stor, som vi er vant til, men så går vi bare en tur i skoven, hvor der jo er masser af plads og træer at klatre i, samt gør brug af andre dejlige område i Tistrup og omegn.

Dørene er åbne og alle er velkomne til at kigge ind til os, hvis der er borgere i Tistrup, der kunne tænke sig at se et plejehjem tryllet om til en børnehave.

De bedste hilsner fra
små og store i Møllehuset.

Tistrup Cykelmotion, TCM

Af Helle Barslund Brun, på bestyrelsens vegne

En af Tistrups mange foreninger er Tistrup Cykelmotion, som har eksisteret som selvstændig klub siden 2001. Dog startede de første med at køre som hold i 1994, og i 1996 blev klubben etableret, først som en del af Tistrup Boldklub. Så det er over 20 år siden, de stramme bukser og de mørke briller blev en del af gadebilledet i byen og på landevejene.

Cykelmotion er dejligt, det er en god måde at opleve naturen på og komme ud på de helt små veje, hvor vi nærmest aldrig kommer i bil. Med det rigtige udstyr og tanker på sikkerheden kan der køres hele året. Klubben har i dag ca. 70 medlemmer. De fleste kører på racercykler, mange kører både på racercykel og mountainbike, hvor de kraftige dæk gør det muligt at køre i skoven, på grus og i et let lag sne. Vi står for 3 spinninghold i Hodde Tistrup Hallen. Spinning er indendørs cykling på en cykel, som står stille. Bl. a. benytter Idræt Om Dagen sig af cyklerne hver torsdag, hvor Anny Tradsborg leder et hold, og alle får sved på panden.

TCM ledes af en bestyrelse på 5 personer, som lige nu er ved at planlægge et kursus for klubbens kaptajner. Kaptajnerne er en slags holdledere, som til de 2 ugentlige træningsaftener har planlagt en rute med indlagt intervalkørsel. Vi deler os op i 3-4 hold alt efter, hvor mange, der møder op til træningen og kører mellem 30 og ca. 70 km.

Medlemmernes ambitioner med cyklingen er meget forskellig, og det prøver vi at planlægge træningen efter. Det er vigtigt, at alle får en god oplevelse, når de deltager. Vi har medlemmer, som kører flere hundrede km hver uge, og som deltager i bjergkørsel i Alperne. Der er andre, som nyder turene rundt i området i nærheden af Tistrup og er tilfredse med det.

Vi bor jo i det flade Vestjylland, og derfor tager vi nogle gange på tur til Vejle og Kolding og prøver kræfter med bakkerne derovre. Det er meget anderledes og udfordrende. Mange af medlemmerne har på skift lavet ture til Harzen og taget kampen op med højderne i de tyske skovområder.

Vi har 4 lokale sponsorer, som giver et tilskud til vores tøj, som kan købes af medlemmerne.

Har du lyst til en prøvetur, en du velkommen til at kontakte bestyrelsen og aftale en tid.
Vi starter formelt med fælles træning den 31. marts.

Hanne og hendes far

I Janus Bygningen vises fra 9. – 31. maj en udstilling med tilknytning til Tistrup. Den anerkendte fotograf Hanne Louise Knudsen har længe ønsket at indgå i en dialog med sin afdøde far, som var en dygtig amatørkunstner. I det følgende fortæller hun selv om projektet. *Bjarke Regn Svendsen*

Hanne Louise Knudsen, Okt. 2014.

"Hanne og hendes far" er en udstilling om et kreativt, skabende og arbejdsomt menneskes efterladte arv fra en svunden tid i Vestjylland.
Fra en gylden tid med håb trods nøjsomhed, til en tragisk skæbne med alenehed, og til sidst igen et håb, udtrykt ved at Hanne igen gik i barndom og måtte tæt på for at finde det groteske, gløden, skønheden og sjælen i nogle af de ingredienser, der udgør et spor fra et lille liv på jorden.

Hanne: Hundefrisør, fotograf Hanne Louise Knudsen, født i Bjerremose 1947.
Hendes far: Husmandssøn, arbejdsmand Andreas Marinus Knudsen, født 1911 på Biltoft Hede ved Næsbjerg. Død i Esbjerg 1995.

Marinus var en mand af få ord. Lun Vestjyde med stort L og V, så vi har desværre ikke snakket meget om fremstillingen af hans malerier, som så mange beundrede, men han har dog fortalt, at han var noget duperet over kunstmaleren Hans Agersnap, der stod med staffeli og malede ude på heden.
Kilderne er derfor hans efterladte lommebøger og nogle få breve.
Marinus startede med at male ca. 1930, da han var 19 år - derudover gik han til boksning, dans, og han sang og spillede musik til høstballer o.l. sammen med sin bror Henry.
Samme år købte han billedrammer for 2.50 kr. og også en alpehue - den kostede 1,75 kr.
Han havde i 1931 kontakt med "Alt Om Skilteskrivning" v/ Bdr. Tønder, Vestergade 1, Kbh og Skilteskolen "Ceff" i Ålborg.
Han startede med at få en form for undervisning hos Karen Luck's Malerskole i København. De havde også en kunsthandel, der gerne ville købe det han fremstillede. Hos dem kunne han også købe ruller af den sorte Trikoline, som han malede på.
Malerskolen henviste ham til at købe sine rekvisitter og maling hos A. Stelling på Gl. Torv 6 i København - det skulle være de bedste. F.eks. er en regning fra A. Stelling sendt til Køllebakken i Ansager april 1941.
Min faster Betty fortæller at nogle af værkerne blev fremstillet der på mine bedsteforældres spisebord.
Jeg kan også se, at han har haft bopæl på Ziamvej i København på et tidspunkt.
De Jugend-agtige og ornamentale motiver, som var malet på Trikoline, fortsatte han med til 1941, hvorefter han gik over til at male på finér og lærred, billeder som folk på den tid gerne ville have hængende i stuerne.
Han fandt nu motiverne på postkort i aviser og ugeblade, nogle blev minutiøst 'genmalede', andre satte han sit eget præg på.
Marinus kom ud at tjene som barn, blev medhjælper ved landbruget rundt omkring, men havde helt andre ambitioner og startede ca. 1934 et omrejsende Tivoli sammen med sin bror. Det hed Brødrene Knudsens Forlystelsespark. I tivoliet bemalede han med ornamentik og motiver fladerne til boderne og stolperne til f.eks. luftgyngen, og rejsegrammofonen pyntedes med et par heste inde i låget, de kunne beses, når den stod åben og spillede.
Tivoliet, der ellers gik godt, mistede de med tab på grund af besættelsen af

Cobolt, Sort, Zinnober, Kraplak
40 x 30 cm 2014

Danmark, hvor den slags slet ikke lod sig gøre. De blev igen arbejdsmænd og far tørvegraver. Min Onkel Henry, der boede i Tistrup slap aldrig af med sit tivolitilnavn 'Gyngehøvdingen'…
- Engang tivoliet var på besøg i Tistrup havde min far imidlertid mødt min mor, den 10 år yngre Mary Larsen, der var født i Tistrup. De blev gift i Tistrup Kirke i november 1943 og han fortsatte med at male, mens de boede i Tistrup.
Det blev mødet med en korsvej, for de kunne ikke finde arbejde nok på egnen. Men i Esbjerg var der jobs nok at få, så i 1947 fandt de ved Sædding en strandvejsgrund med en hytte på.
På dette skønne sted skulle min søster Grethe og jeg vokse op! Vejnummeret var 214.
Hele herligheden blev købt, og så tog han arbejde på Måde Teglværk, hvor han kunne få fejlbrændte mursten gratis eller billigt. Han ville såmænd selv grave grunden ud og bygge sit eget hus. Det tog 7 år. Murstenene blev fragtet hjem de 13 km bag på cyklen. Udholdenhed og styrke var jo den eneste kapital, han havde. Hans forkærlighed for farver og kreativitet blev nu udelukkende fastholdt ved avl af farvestrålende racefjerkræ og smukke planter i haven, som han anlagde. Derefter tog han skifteholdsarbejde på Sildeoliefabrikken.
Vi havde jo ikke råd til unødvendig luxus, men fra fiskefabrikken hjembragte han noget af vores kæreste legetøj, nemlig smadderflotte store skaller, små øresten og konkylier, som han fandt mellem de rådne fisk. Perlemor, farver og former - Hvilken oplevelse! - Og ganske gratis!

I forbindelse med at vores Guldager Kommune blev lagt sammen med Esbjerg, kom en gammel servitut fra 1913 frem i lyset, så i 1968 kom der et brev…
Grunden måtte ikke være bebygget - der skulle være udsigt over vandet fra Strandvejen. Vi kæmpede en forgæves og hændervridende kamp i 3 år, men i 1971 døde min mor. Min far forsøgte magtesløst med koben og mejsel at brække huset ned selv,

Blå Vindmølle ved Å, 20 x 22 cm, 1931-1941

men klarede det slet ikke, og huset blev af kommunen jævnet med jorden med bulldozer og skubbet ud over strandskrænten… Kommunen overtog vores grundstykke, som 'betaling' for nedrivningen - Grunden var jo ikke var noget værd, når den ikke kunne bebygges…
Min far var derfor lige så vidt som i 1948, bortset fra at vi nu alle 4 også havde en forrygende PTSD, og han var nu også kommet til at ryste så meget på hænderne, at han da slet ikke kunne male igen…

- I vandkanten og på stranden ligger stadig de spredte og vejrbidte mursten fra huset og lader sig betragte…
- Nogle af planterne fra deres smukke have nægter at overgive sig, har overlevet, bredt sig, og dukker nu op som farvestrålende minder hver sommer.
- Idag er der offentlig nedgang til stranden på 'vores' nu stærkt minimerede grund, og der står en bænk…

I mange år kom jeg der slet ikke… Hvorfor besøger jeg flere gang hver sommer 'min' strand, hvor jeg trådte mine barnesko og de første stiletter, når det gør så ondt så ondt og hjerteblodet ligger lige der i sandet og marehalmen….??
Paradokserne vælter frem - kæmpe udsigtsvillaer er blevet opført, og glade børn bygger slotte i sandet med mustensresterne af min fars livsværk, og jeg er temmelig tæt på at skrige…

Anerkendelsen:
- Vi to børn og vores mor var jo stolte af vores far der ellers 'bare' var arbejdsmand, som det hed sig. Når besøgende kom til vort hjem blev huset med dets fantastiske udsigt beundret, og når de så min fars malerier, der hang på væggene, kunne de ikke fatte, at sådan en tusindkunstner han bare ernærede sig som arbejdsmand i Esbjerg i stedet for at male og sælge sine billeder.
- Jeg ved ikke hvilke trick's journalisten har brugt til at overtale min meget beskedne far, men i avisen VESTKYSTEN var der i 50'erne en helsides artikel omhandlende hans helt usædvanlige husbyggeri og også hans evner til at male.
- Efter hans død kom flere antikvitetshandlere for at bese boet, og det eneste de virkelig ville købe var hans malerier, men det oplevede han jo ikke…

(Fortsættes næste side)

Hannes værker:
Malerierne, der var indrammet, har jeg jo altid kendt til, men ved rydningen i 1995 af min fars lejede hus fandt jeg hans indtryksfulde malerrekvisitter i et aflåst jalousiskrivebord.
Brugte tuber i små brune æsker, pensler, olier, guld, pulver osv.
Intet var rørt siden 1947.
Der var nær endt nogle gamle ruller omvundet med støvet og sodet plastic i containeren…
Hov STOP!!!!
- Da åbenbarede der sig mange farvestrålende motiver, som var malet på det jeg senere fandt ud af var sort Trikoline…
De havde også overlevet en voldsom brand i kælderen. Min far havde gemt på tingene i 50-60 år, formodentlig med et ønske om igen at male - skæbnen ville det anderledes, og jeg har nu haft tingene liggende i 20 år.. Ideen om at andre burde se 'samlingen' har jeg længe haft, og nu er det jo en realitet takket være Vestjysk Kunstforening.
Under udstillingstitlen "Hanne og hendes far" valgte jeg udendørs og i solskin at reflektere over hans arv til os ved at blive nysgerrigt legebarn, glemme alt omkring mig og genopleve - lave en fletning mellem os - ved igen at se tingene tæt på gennem mit kameras nærlinse eller teleobjektivet.
I denne proces undrede jeg mig atter over hvordan han blev så god til at male? Hvor pokker han fik tiden til at øve sig fra? Hvordan fik han råd til det?
Læger tiden alle sår? Nej slet ikke - men man kan jo altid drømme - hvad nu hvis han havde fortsat sit så godt begyndte kunstneriske virke og og og ….
Skal man se positivt på det negative? - Solskinnet, sandet og vandet er jo stadigvæk mit - og vores trygge hus var det eneste, der aldrig fik en stormskade, så solidt var det bygget…

Udstillingen "Hanne og hendes far" vises i Janus Bygningen fra 9. til 31. maj.

Besættelsesjubilæum

9. april – 75 år

Gravsten på Hodde kirkegård. Niels M. Schmidt, som stammede fra Hoddeskov, var en af de 13 danske soldater og 3 fra Grænsegendarmeriet, som blev dræbt den 9. april 1940.

Af Lars Bom Nielsen

Sidste år var det store jubilæumsår. 2015 byder også på nogle mærkedage, idet det er 75 år siden, Danmark blev besat, og 70 år siden befrielsen.

Vi er nogle stykker der har snakket om at markere besættelsestiden. Der er i forvejen hvert år flere arrangementer den 4. maj. Derfor påtænkes der et arrangement torsdag den 9. april fælles for Hodde og Tistrup. Programmet er indtil nu kun på overvejelsesstadiet; men planen er, at det skal starte sidste på eftermiddagen med en mindegudstjeneste i Hodde kirke. På Hodde kirkegård ligger jo Niels Schmidt begravet. Han blev skudt i Haderslev den 9. april 1940. Derefter er tanken, at vi laver et arrangement i Sognehuset eller Janusbygningen med noget lettere fællesspisning, og hvor der vil blive sagt noget om 9. april. Helt i støbeskeen er en plan om forevisning af en film om besættelsen og krigen. Vi må også se, hvad lokalarkivet kan byde ind med af billeder eller effekter.

Arrangementet vil selvfølgelig blive annonceret i Ugebladet, når tiden nærmer sig.

Horne gospelkor i Tistrup

Af Lone Egebjerg

Så er der startet gospelkor op i Tistrup. Vi har glædet os meget til at flytte til Tistrup, og vi er kommet rigtig godt i gang med at øve i de fine nye lokaler i sognehuset.
Vi er et kor på mellem 30-50 medlemmer. Vi er ledet af en helt fantastisk og inspirerende korleder, Lydiah Wairimu. Hun er en meget sprudlende person, der brænder for det hun laver og elsker at dele det med andre. Vi har ligeledes en meget dygtig pianist, Morten Schmidt, der også bidrager med selvkomponerede sange.

Vi synger flerstemmig sang, lige nu er der tre stemmer, vi har et stort ønske om at kunne føje en fjerde stemme på, men da der desværre ikke er så mange mænd i koret, mangler vi den dybe bas. Vi har altid åbent for nye medlemmer, alle er velkommen til at komme og prøve det af. De første tre gange er helt uforpligtigende. En sæson koster 650 kr.

Vi er ude at give koncerter, når vi bliver booket til det. I år er der, et bryllup, en gospelgudstjeneste, en forårskoncert i Tistrup kirke i starten af marts og så er Lydia ved at arrangere et stort velgørendhedsarrangement i Esbjerg, på social og sundhedsassistent skolen, til støtte for kræft. Så det bliver en spændende sæson med masser af udfordringer. Vi afholder ligeledes workshops, hvor det er muligt at dygtiggøre sig sangteknisk, samt øve nye og finpudse gamle sange. Det er en merudgift og derfor frivilligt.

Synes du at det kunne være noget for dig, så kom endelig op i sognehuset en tirsdag mellem kl. 19.30-21.30 og prøv det af.

Sønderjysk kaffebord i Hodde

Af Inge Seemann

Selvom vi ved det altid er svært at gentage en succes, har vi alligevel i kageklubben besluttet igen i år at arrangere sønderjysk kaffebord.
Da vi tænker tidspunktet var godt sidste år planlægger vi igen at lave kaffebord Palmesøndag, som i år er den 29. marts. Tidspunkt m.m. er endnu ikke på plads men det bliver naturligvis annonceret – sidste år var arrangementet fra 13:30 til 16:30, så det bliver nok noget lignende.
Inden længe vil vi som sidste år kontakte sognets damer, I må naturligvis også gerne kontakte os, vi håber nemlig rigtig mange vil hjælpe med at bage.

Så stryg forklædet og find bageformene frem.

Konfirmation 2015

Konfirmation i Tistrup Kirke Fredag den 1. maj kl. 9.30

1. Frederikke Brink, Storegade 81, Tistrup
2. Julie Lykke Dinesen, Nørrevang 8, Tistrup
3. Ida Myhlenfordt Busk Jensen, Bjergegade 60, Ølgod
4. Catharina Mathiesen, Tamhøjvej 13, Gårde
5. Ida Ravn Pedersen, Toften 8, Tistrup
6. Matilde Rose, Kirke Allé 10, Tistrup
7. Kristian Sandholm Gade, Søndergade 14 B, st.th., Tistrup
8. Benjamin Berwald Jensen, Møllegårdsvej 63, Tistrup
9. Asger Bjarne Alslev Lauridsen, Vardevej 24, Tistrup
10. Mathias Riis Guldberg Mikkelsen, Tistrupvej 1, Tistrup
11. Andreas Holm Gram Nielsen, Nordenskovvej 14, Hodde
12. Jesper Grøndal Nielsen, Søndervang 25 F, Tistrup
13. Hans Peter Pedersen, Vardevej 54, Tistrup
14. Emil Hartvig Haargaard Rasmussen, Letbækvej 34, Tistrup
15. Frederik Vestergaard Røntved, Storegade 14, Tistrup
16. Jesper Uhre Tranekjer, Bredhovej 10, Tistrup

Konfirmation i Tistrup Kirke Fredag den 1. maj kl. 11.30

17. Line Assenbæk Burgdorf, Skolevej 7, Tistrup
18. Cecilie Baggesgaard Christiansen, Møllegade 16, Tistrup
19. Annika Bloch Jensen, Gammelgårdvej 16, Ølgod
20. Delea Due Jensen, Møllegade 17, Tistrup
21. Sahra Ait Bihi Jørgensen, Agervej 9, Tistrup
22. Lærke Thorup Knudsen, Krarupvej 21, Tistrup
23. Clara Langsig, Storegade 35, st. th. Tistrup
24. Sofie Lillegaard, Søparken 6, Tistrup
25. Sofie Bergstedt Olesen, Møllegårdsvej 2, Tistrup
26. Rikke Lindbjerg Sørensen, Tøndingvej 3, Tistrup
27. Dennis Immanuel Løgstrup Bendtsen, Møllegade 7, Tistrup
28. Jeppe Grøndal Høst, Hasselvej 9, Tistrup
29. Mikkel Richardy Koch, Sønderkærvej 4, Tistrup
30. Jacob Lindhard Nissen, Engvej 6, Tistrup
31. Oliver Hjøllund Pedersen, Birkevej 6, Tistrup
32. Simon Runge, Søndervang 22, Tistrup
33. Christian Pommerencke Terndrup, Askevej 1, Tistrup
34. Daniel Graakjær Thorhauge, Søparken 20, Tistrup

Telegrammer til konfirmanderne kan afleveres i Sognehuset fra kl. 8 på konfirmationsdagen, indtil den påtænkte konfirmand er konfirmeret.
Telegrammerne bedes påført det nummer, som fremgår af listen.
Der kan kun afleveres telegrammer på konfirmationsdagen. Menighedsrådet garanterer ikke for telegrammer, der er afleveret i postkassen.

Dåbsfest

De sidste tre år har vi mandagen efter Påske (altså ugedagen efter 2. Påskedag) holdt dåbsfest, hvor alle som bliver fire år i år, altså dem der er født i 2011, bliver inviteret med far og mor og søskende – gerne bedsteforældre – til et meget overskueligt arrangement: en kort børnegudstjeneste i kirken og derefter "Pasta med kødsovs" i Sognehuset. Hele herligheden varer ca. 1½ time og begynder altså i kirken kl. 17. I år er det altså **mandag den 13. april**.

Jeg skal nok sende invitationer ud, når dagen nærmer sig. Tanken er såmænd blot, at når den kristne børneopdragelse grundlæggende hviler på forældrenes skulder, så skulle skam få den kirke, der ikke vil åbne dørene i det mindste på klem for de småbørn med deres forældre. På denne måde håber vi "at ramme alle". Erfaringen viser, at helt bredt anlagte arrangementer ingen rammer – i bedste fald nogle ganske få, som er særligt interesserede.

Ellers synes jeg, at både børnehaven og skolen er flinke til at inddrage kirken i forbindelse med højtiderne, særligt til jul. À propos jul har vi de seneste år haft krybbespil med Børnehaven, lidt interimistisk måske, men i det mindste med "Et barn er født i Betlehem". Engang var der en af drengene, der skulle være hyrde på marken. Han gik vældig op i sin rolle og fik slået fast: "Du skal lige huske på, jeg er på motorcykel"!

Til "Gud og dermed pasta" er menighedsrådene vært, så det koster ikke noget den aften at få sin værste sult stillet, endda med mange børns livret.
Lars Bom Nielsen

Døbte og navngivne

i Hodde og Tistrup sogne

Emilie Nygaard Gram, datter af Mette og Kristian Nygaard Gram, Tistrup.

Xander Due Jensen, søn af Kristina og Dan Jensen, Tistrup.

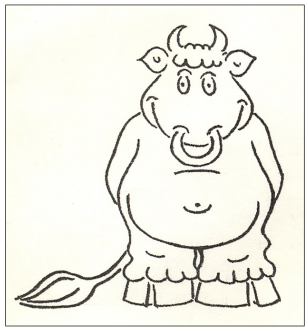
Sahra Ait Bihi Jørgensen, datter af Majken Jørgensen, Tistrup

Valde Øllgaard Alslev Nielsen, søn af Janni Øllgaard Jensen og Bjarke Nielsen, Tistrup

Nicklas Thorup Nygaard, søn af Randi Thorup Nygaard og Steen Nygaard, Tistrup.

GUDSTJENESTELISTE

Dato	Hodde kirke	Tistrup kirke
Marts		
1. 2. s. i fasten	9.00	10.30
8. 3. s. i fasten	ingen	9.00, Pedersen
15. Midfaste	9.00	10.30
22. Mariæ bebudelse	10.30	ingen
Mandag den 23.		19.30
29. Palmesøndag	9.00	10.30
April		
2. Skærtorsdag	9.00	10.30
3. Langfredag	10.30	9.00
5. Påskedag	10.30	9.00
6. 2. påskedag	9.00	10.30
12. 1. s. e. påske	10.30	9.00
19. 2. s. e. påske	9.00	10.30
26. 3. s. e. påske	10.30	9.00
Maj		
1. Bededag	ingen	9.30, konfirmation 11.30, konfirmation
3. 4. s. e. påske	10.00, konfirmation	ingen
10. 5. s. e. påske	9.00	10.30
14. Kristi Himmelfart	10.30	9.00
17. 6. s. e. påske	9.00, Pedersen	ingen
24. Pinsedag	9.00	10.30
25. 2. pinsedag	10.30	9.00
31. Trinitatis	9.00	10.30
Juni		
7. 1. s. e. trin.	ingen	9.00, Pedersen
14. 2. s. e. trin.	ingen	10.30
21. 3. s. e. trin.	10.30	9.00
28. 4. s. e. trin.	9.00	10.30



Sogneudflugt

Menighedsrådene har kig på **onsdag den 10. juni** til sogneudflugten. Det er endnu ikke bestemt, hvor turen går hen – det kunne jo også være en overraskelse; men det bliver formentlig efter samme koncept som andre år. Vi tager afsted om morgenen, spiser middag og får kaffe, og ind imellem ser vi noget kønt eller interessant undervejs.
I gamle dage var sådan et arrangement tænkt for de ældre, der ikke selv havde mulighed for at komme afsted på en tur (skrøbelighed, ingen bil og lignende). Nu om dage er man jo ofte selvhjulpen til højt op i alderdommen. Derfor vil jeg sige, at turen er for alle, der har tid og lyst til at få en fælles oplevelse. Selvfølgelig er det ikke alt for krævende rent fysisk – vi har som regel flere rollatorbrugere med – men det er ikke et krav at dokumentere gangbesvær ved afgangen.
Turen koster selvfølgelig noget, men prisen er ganske favorabel i forhold til det, man får for pengene.
Lars Bom Nielsen

Hoddefolk i alle sogne…

Hvert år i marts har vi de seneste år – undtagen sidste år – haft et arrangement i konfirmandstuen/ Sognehuset med særlig bagtanke på folk, som bor eller har boet i Hodde. Det stammer helt tilbage fra dengang der var en såkaldt læsekreds i Hodde – en eftermiddag med jævne mellemrum i vinterens løb, hvor fortrinsvis ældre (kvinder) blev samlet til kaffe og oplæsning, hos hvem der nu ville lægge hus til. Læsekredsen holdt fast afslutning i Præstegården.

Nu er læsekredsen for længst gået heden; men den årlige afslutning lever stadig. Nu er det blevet til et arrangement, hvor Hodde menighedsråd står for kaffen, hvor man har mulighed for at mødes og snakke med gamle naboer, og hvor præsten underholder lidt – uden det dog skal siges, at det er særlig sjovt.

Det har vist sig, at mange flytter fra Hodde endda før, de er gamle. Udsigten til vanskeligheden ved at komme i en dagligvarebutik bevirker, at man – afhængig af andre relationer, f.eks. familie og venner – flytter til Ansager, Tistrup, Ølgod, Varde eller et helt femte sted.
Vi ved også, at Hodde er sognet med de stærke bånd, så bl.a. denne gang om året, en onsdag eftermiddag i marts, i år helt konkret **onsdag den 25. marts kl. 14.30**, holder Hodde menighedsråd det traditionelle eftermiddagsmøde: ”Hoddefolk-i-alle-sogne-forener-eder”! – i menighedsrådenes fælles Sognehus, som ligger – i Tistrup.
Lars Bom Nielsen

Salme-sangsaften

Thorstrup menighedsråd indbyder også interesserede fra Hodde, Tistrup og Horne sogne til fælles salmesangsaften i Thorstrup kirke tirsdag den 10. marts kl. 19.00 (se også opslag i kirken).
Næste gang bliver i Hodde tirsdag 29. september.
Lars Bom Nielsen

SOGNEBLAD FOR GÅRDE-TISTRUP-HODDE

Adresse: Tistrup Kirkevej 13, 6862 Tistrup
Telefon: 75 29 93 08
Kontonr. : 7703 0001106453
Oplag : 1200
Redaktionen: Bjarke Regn Svendsen, Ellen Højberg, Inge Seemann og Lars Bom (ansvarshavende).
Svend Svendsen (fotograf), Frida Lauridsen (layout).

Udensogns boende kan bestille abonnement (100 kr. pr. år) ved henvendelse til Lars Bom Nielsen, 75 29 93 08 eller til andre i redaktionen.
Næste nummer udkommer omkring uge 25, 2015.
Evt. stof indleveres senest 12. maj 2015 til reaktionen.